

TEATERFORENINGEN BORNHOLM

Nyhedsbrev nr. 37 September 2025



Kære Abonnenter m.fl.

Generalforsamlingen den 9. September.

Det var en fredelig og hyggelig affære. Der var ca. 20 abonnenter til stede, ærgerligt, at der ikke var flere, for vi vil rigtig gerne fortælle alle vores abonnenter om vores tanker og planer. Men generalforsamlingsreferatet og vigtigst formandens beretning ligger på hjemmesiden. Jeg synes, at I skal gå ind og læse den, det er en spændende og informativ blanding af situationen i går, i dag og i morgen. Alle valg til bestyrelsen var genvalg. Hvad angår suppleanter, ønskede Thomas Danielsen at udtræde, han blev takket behørigt for sin indsats og afløst af Birgitte Blomgren.



Birgitte skriver sådan om sig selv: ”Jeg er 55 år, fra Århus og har boet på Bornholm siden 2006. Jeg har altid været fascineret af teater og det intense nærvær, skuespillere kan præstere for os som publikum. - og har været begejstret teatergænger siden barn (omend med svingende hyppighed i perioder). I mine mange år som skolelærer har jeg forsøgt at inddrage teaterbesøg i danskundervisningen, når det var muligt både i København, hvor udbuddet via skoletjenesten var stort, og på Rønne teater. De senere år har jeg arbejdet på min søsters hotel i Snogebæk og ser frem til at bruge tiden uden for sæsonen sammen med de engagerende medlemmer af Teaterforeningens bestyrelse og på de mange spændende forestillinger.”

Og så til den ny sæson.

Vi har faktisk allerede vist de første to forestillinger **Hjertebank** og **Kløvedal, det bedste man kan sige**.

Hjertebank var en del af vores nye tiltag overfor ungdommen, og her vil jeg overlade ordet til Nana Schiøtt Hansen, som forklarer, hvad det går ud på.

Nyt tiltag for at få flere unge i Teatret.

Vi er med på, at de unge har travlt med studier, læreplads og fritidsaktiviteter, men vi mener, at vi har noget helt særligt at tilbyde dem. Teater er her og nu. Det kan ikke undgå at ramme en, give stof til eftertanke og udvide ens horisont. Som der står henover gammel scene:” Lær visdom af livets

optrin”. Det vil vi gerne have, at den bornholmske ungdom skal opleve, og vi har derfor valgt at give dem et specielt tilbud til tre af vores forestillinger.

Torsdag d. 11.9. **Hjertebank** på Ny scene kl 16.00 og 19.30. Pris 50 kr (40 kr + 10 kr i gebyr)
Lørdag d. 4.10. **Komik og kaos** på Ny scene kl 16.00 og 19.30. Pris 90 kr (80 kr + 10 kr i gebyr)
Fredag d. 17.4. **K.I.S.S.** på gammel scene kl. 19.30 Pris 80 kr (70 kr + 10 kr i gebyr)
Nana Schiøtt Hansen



Jeg kan tilføje, at det heldigvis ikke havde skræmt den ældre generation væk, at forestillingen blev promoveret som en ungdomsforestilling. Der var publikummer i alle aldre, og de morede sig alle sammen. Der var arrangeret en eftersnak med de to medvirkende efter forestilling, og her gik snakken livligt. Især i forbindelse med tolkningen af slutningen var det sjovt at høre de mange forskellige bud.

Billedet her er fra eftersnakken med Rasmus Arved Monrad og Mads Horsbøl. Det er taget af Jakob Hørkilde.

Otto er et Næsehorn

Lidt godt og lidt ærgerligt nyt om denne sjove, velkendte børne forestilling efter Ole Lund Kirkegaards klassiker af samme navn. Den blev lynhurtigt udsolgt, men det lykkedes os at få en ekstra forestilling på samme dag. Den spiller derfor torsdag d. 23.10 kl. 16.00 til 16.45 **og kl. 17.15 til 18.00**. Det lidt ærgerlige nyt er så, at denne forestilling også hurtigt blev udsolgt, og der derfor stadig er børn, der gerne ville have set den, men ikke kommer til det. Vi beklager.

Åbningsforestilling af den nyrenoverede scene.

Den 18.11.kl.19.30 lukkes der op for den scene, der er blevet forstærket og renoveret efter alle kunstens regler, og det sjove ved det er, at jo mindre I som publikummer kan se ændringerne, jo bedre er de lavet. Scenen er fredet, men for at den overhovedet skulle kunne bruges både nu og i fremtiden, var det helt nødvendigt af sikre den, så gulvet ikke brasede sammen og stolperne og trækkene gik itu. Fredningsmyndighederne har været inde over alle detaljerne, og heldigvis blev alt godkendt og store fonde har støttet hele projektet, der beløber sig til mere end 20 millioner kr.

Gruppen **Nontadar**, der har specialiseret sig i at modernisere komiske operaer/operetter kommer med en super fed udgave af **Flagermusen med musik af Johan Strauss**. Det skal nok blive en herlig oplevelse. Der er stadig billetter at få, men ikke mange, så hvis du vil være med, skal du skynde dig. Se mere om forestillingen på www.teateforeningenbornholm.dk

Teaterforeningen Bornholm ønsker Rønne Theater og publikum tillykke med flot fuldendt arbejde. Vi byder på et glas bobler inden forestillingen starter.

Teaterseminar i Esbjerg.

Fra d. 14. til d.16.11. drager bestyrelsen af sted til den store teaterbørs, hvor det vrimler med store og små tilbud af alle mulige genrer, og hvor producenter og skuespillere byder sig til med stor energi. Der er vel en 70-80 stykker, og vi kan max købe 1/3 af udbuddet, så det bliver spændende. Hvis du har nogle drømme angående grupper, du kender fra tidligere, stykker, du har hørt om eller bare idéer til, hvad du gerne vil se, så kan du lige nå måske at få noget indflydelse på valget. Send en mail til kirsten.nordskovvej@gmail.com senest mandag d. 10.11. så samler jeg ønskerne sammen og lave en liste, som vi kan tage med os til seminaret. Det er altid godt at have noget input med fra vores abonnenter.



Hvis du ikke ønsker at modtage nyhedsbrevet kan du afmelde det ved at sende en mail til teaterforeningenbornholm@gmail.dk