

TEATERFORENINGEN BORNHOLM

Teaterforeningenbornholm@gmail.dk
www.teaterforeningenbornholm.dk



Årsberetning Teaterforeningen Bornholm tirsdag, d. 9.9.2025

Kære medlemmer og gæster!

Det har igen i år været et forrygende teater år, hvor alle frivillige kræfter har været i brug.

Sæson 24/25

Sæsonen 2024/2025 bød på 28 forestillinger, hvoraf de 6 blev dubleret, så Teaterforeningen præsenterede i alt 32 forestillinger i Rønne Theater og Musikhuzet.

I alt har vi i sæsonen solgt 4.318 billetter af 5.380 mulige – det er fantastisk!

Vi kan glæde os over, at have haft hele 16 røde lygter – det vil sige 16 forestillinger, der har været totalt udsolgt. Det er et kæmpe skulderklap til både vores bestyrelse, de medvirkende, og ikke mindst jer, vores trofaste publikum.

Hertil kommer 2 fantastiske Malmø ture i september 2024 og maj 2025 med hhv. 53 og 58 deltagere,

Gadeteater i juli måned med teatergruppen Dansk Rakkerpak bliver en tradition.

Igen i år har vi haft ca. 900 glade teatergæster til 3 gadeteater forestillinger.

De spillede tre dage i hhv. Holkadalen, Bibliotekshaven og i haven bag Musikhuzet, og det var virkelig en god oplevelse for både publikum og foreningen. Vi har allerede været i dialog med dem om, at komme tilbage næste sommer.

Ud over abonnementsforestillingerne samarbejder vi med Campus Bornholm, som næsten hvert år ”sætter sig” på en forestilling. I sæson 25/26 bliver det ”Richard III

TEATERFORENINGEN BORNHOLM

Teaterforeningenbornholm@gmail.dk
www.teaterforeningenbornholm.dk



III". Samarbejdet kompliceres dog af at vi køber forestillinger ca. 1 år før Campus skemalægger.

I oktober fik vi besøg af Teater Fantast, som tidligere har høstet stor anerkendelse for deres børne- og familieforestillinger. Forestillingen "Data Data – computerens historie" mente vi var et relevant og aktuelt stykke i forhold til tidens digitaliserede samfund og den meget fokus på computer, mobil, robot og AI-teknologi. Det viste sig dog at være svært at sælge billetter til forestillingen. Eller rettere sagt forestillingerne, for vi havde nemlig valgt at indkøbe 2 forestillinger. En aften forestilling for familier og dagen efter en skoleforestilling, som vi ville sælge til skolerne på Bornholm.

Og oven i hatten, så havde vi også købt foredrag og robotdemonstration ved en robotekspert fra DTU, der også havde været med i skabelsen af forestillingen.

Trods det meget aktuelle og brandvarme emne, så var det ikke umiddelbart noget der vakte det store gehør blandt publikum, og vi måtte bruge mange ressourcer på at sælge billetter til aftenforestillingen. Ligesom at skolerne heller ikke bed.

Læringen er desværre, at vi skal holde os fra skoleteater og overlade det til kommunen og Bornholms Teater.

Bornholms Højskole, har flere gange været på besøg med en større eller mindre flok elever, der har kunnet nyde godt af de meget fordelagtige priser på ungdomsbilletter. Vi har også i år haft besøg af grupper fra Efterskolen. Ærgerligt med konkursen – vi var glade for besøg af deres elever.

Helt uden for nummer har vi også i år været praktiske hjælpere med diverse opgaver for Guidopera, som er kendt af mange af jer. Hovedkræfterne bag det spændene navn er Guido Paevatalu og Niels Jørgen Riis. De spillede i april "Rossinis Askepot". Det er noget, øens mange operaelskere sætter pris på, og selvfølgelig vil vi gerne give

TEATERFORENINGEN BORNHOLM

Teaterforeningenbornholm@gmail.dk
www.teaterforeningenbornholm.dk



dem en hånd med PR arbejde, billetsalg, opstilling og afvikling af forestillingen. Det er jo til glæde for os alle.

Projektet med Perform

Som omtalt på sidste generalforsamling blev vi - via Danmarks Teaterforeninger og Bikuben Fonden – sammen med 2 andre teaterforeninger - udvalgt til et projekt, der skal gøre moderne teater og aktuelle sceneformer forståelige for og populære hos et publikum, som måske er vant til noget mere traditionelt.

Det var da en cadeau til os og vores arbejde, at vi blev valgt blandt de mange teaterforeninger i landet, så det var vi selvfølgelig glade for. Aftalen blev, at der skulle arbejdes med 3 ret forskellige og smalle forestillinger, nemlig Digging Deep, Døds Dansen og Lilith.

Projektet blev gennemført i samarbejde med Folkeuniversitetet og Biblioteket.

Samarbejdet med Perform har desværre ikke været den store succes. Tilslutningen var bestemt ikke som forventet (faktisk kun 10 personer) og indhold og planlægning slet ikke som forventet.

Bestyrelsen har derfor besluttet ikke at fortsætte samarbejdet.

Vi er faktisk meget stolte af og glade for, at vi – igen i år - ved så mange lejligheder har fået vist teater for et publikum, der ikke så ofte søger teateroplevelsen. Ikke nødvendigvis, fordi de synes den er dårlig, men fordi den er fremmed for dem. Det er noget, vi vil arbejde videre med.

Men når alt dette er sagt, så er det jo vores trofaste abonnenter og de voksne teaterglade publikummer, som er vores faste stamme. Det er dem, vi primært lægger program for. Vi har et super godt publikum, med megen viden om teater og store forventninger til, hvad vi nu kan komme op med i den kommende sæson.

TEATERFORENINGEN BORNHOLM

Teaterforeningenbornholm@gmail.dk
www.teaterforeningenbornholm.dk



Programmet skal være alsidigt, Der skal gerne være noget klassisk teater, komedier og tragedier. Lidt cabaret, musikforestillinger, dans og noget ny scenekunst, der gerne må lade én tilbage med et usikkert spørgsmålstegn i hovedet. Der skal også være et par børneforestillinger, som hele familien kan nyde sammen.

Vores børneforestillinger var i øvrigt udsolgt og da der altid mangler børnesæder i teatret har teaterforeningen foræret teatret et antal børnesæder.

Sæson 25/26

Planlægningen af den nye sæson starter allerede i november året før sæsonstart.

I november 2024 deltog vi i Teaterseminaret i Odense. Det var som sædvanligt en super spændende, inspirerende og sjov oplevelse. Teaterseminaret er hele grundlaget for det videre arbejde med den kommende sæsons program.

Sæsonen blev åbnet i teaterhaven den 9. maj med Teater Katapult og forestillingen ”Going Nowhere”, for at fejre lanceringen af brochuren for sæsonen 2025/26.

Vi lukkede Blackboxen op ud mod haven og afslørede vores eget lille pantomimeteater. Det var en super sjov og artistisk forestilling om en mand, der er helt er i lommen på sin mobiltelefon. Vejret artede sig imidlertid ikke helt som beregnet. Ingen regn, men vi må indrømme, at det kneb lidt med solen – det var kort sagt ret koldt. Flot, at det kun var nogle enkelte, der gysende gav op og smuttede hjem. De tiloversblevne fik en god oplevelse inklusive en eftersnak med Villads Bugge Bang

Lige nu glæder vi os til at præsentere den kommende sæson. Der er masser af dejligt teater. 26 forestillinger og 7 forestillinger der dubleret. Altså i alt 33 forestillinger. Og salget går strygende!

Vi lægger ud med ”Hjertebank” den 11. september på ny Scene/Blackboxen.

TEATERFORENINGEN BORNHOLM

Teaterforeningenbornholm@gmail.dk
www.teaterforeningenbornholm.dk



Vores gamle teater er imidlertid stadig under restaurering, og som mange af jer ved, har der været forsinkelser. Gammel Scene vil først være klar til brug i midten af november.

Det meste af efteråret vil derfor foregå på Ny Scene og i Musikhuzet.

Vi åbner Gammel Scene 18. november med et brag af en forestilling, nemlig Nontadars ”Flagermusen” – glæd jer!

I forhold til vores specielle ungetilbud er der et spændende projekt i gang. Vi arbejder – sammen med Campus - på at lave en pakke for de unge, som skal bestå af forestillingerne Hjertebank, Komik og Kaos samt K.I.S.S.

Vi har i de senere år i stigende grad haft ’eftersnak’ dvs. skuespillerne har taget sig tid til efter forestillingen, at fortælle om deres opfattelse af forestillingen og deres egen rolle. De har også svaret på spørgsmål fra de tilskuere, der er blevet tilbage efter forestillingen. Det er hyggeligt, det skaber liv i caféen, og det giver publikum en ekstra dimension på den forestilling, de lige har set.

Dette er noget, vi fortsætter i den ny sæson og arbejder på at udvikle, og noget som mange af skuespillerne meget gerne stiller op til.

Afslutning 1

Også i år hænger de igangværende kommunale budgetforhandlinger som en sort sky over kulturen på Bornholm.

Teaterforeningens driftstilskud er i år reduceret med over 40% (100.000 kr.), og vi budgetterer med et underskud på omkring 70.000 kr.

TEATERFORENINGEN BORNHOLM

Teaterforeningenbornholm@gmail.dk
www.teaterforeningenbornholm.dk



Vores økonomi hænger sammen – den er endda, hvad man kunne kalde robust, men i betragtning af det store kulturtilbud Teaterforeningen Bornholm giver øens befolkning, kan man godt undre sig over, at man fra kommunalbestyrelsens side viser ligegyldighed eller måske uvidenhed overfor dette.

Og begrundelsen for at vores økonomi er ok – er jo – at alt bæres af frivillighed. Vi har ingen lønninger!

Teaterforeningen har en vision om at give øen kultur, der kan matche de tilbud, man kan få, hvis man bor ovre.

Vi præsenterer national og international scenekunst, der er med til at løfte teatergæsten op over den almindelige hverdag. Vi præsenterer professionelt talende scenekunst, musikteater, musicals, danseteater, og ikke mindst små eksperimenterende skuespil fra ”det frie felt”.

Det vil vi gerne blive ved med, men det kræver at politikerne ”kigger til vores side”, og anerkender vores bidrag og indsats for scenekunsten på Bornholm.

Afslutning 2

Selv om den nye sæson lige er gået i gang, skal vi allerede nu tænke på sæson 26/27. Årets Teaterseminar/teatermarked holdes i Esbjerg i dagene 14. – 16. november og vi venter spændt på at turnéteatrene lukker op for posen i den kommende tid. Vi er på plads, og har spidset blyanterne.

TEATERFORENINGEN BORNHOLM

Teaterforeningenbornholm@gmail.dk
www.teaterforeningenbornholm.dk



Jeg vil slutte med takke Rønne Theaters bestyrelse og især Lars, teatrets alt mulig mand m.m. for et virkelig godt samarbejde i dagligdagen. Desværre skal vi tage afsked med Lars med udgangen af året.

Jeg vil takke, takke, takke alle vores frivillige - i billetsalget, bag scenen, Jette Pelle (hjemmeside) og Gaira (Layout).

Som I kan forstå af denne beretning, var der intet af dette, der kunne gennemføres uden dem.

Og sidst men ikke mindst udtrykke en kæmpe tak til den hårdtarbejdende og altid hjælpsomme bestyrelse, hvor der altid er godt humør og gå på mod.

Vi er i alt ca. 30 frivillige, som skal synes, at det er sjovt!

Hvis ikke vi fik grinet godt igennem ind imellem, ville det slet ikke gå.

05.09.2025

PK