

# TEATERFORENINGEN BORNHOLM

## Nyhedsbrev nr. 33 Januar 2025



### Kære Abonnenter m. fl.

Årets første fire forestillinger har alle været specielt udvalgt til at spille på Ny Scene. Da de for over et år siden blev bestilt og købt, var situationen den, at Egnsteatret havde booket Gamle scene i januar og første halvdel af februar 2025 til den ene af de to forestillinger, som de ifølge egnsteaterkontrakten skal opføre pr. år. Desværre blev de ramt af sygdom og uheld, så deres forestillinger måtte aflyses.

På det tidspunkt var det umuligt for Teaterforeningen Bornholm at lave om på programmet. Kontrakterne med turneteatrene var underskrevet, brochuren trykt, og de fleste billetter var allerede solgt til jer trofaste abonnenter. I bestyrelsen er vi super stolte af at kunne sammensætte et virkelig spændende program af smalle forestillinger med fire meget forskellige emner og kompagnier. Alle forestillingerne spillede to gange, og vi er glade for tre ud af de fire forestillinger var udsolgt allerede i løbet af efteråret 2024. Det vidner om, at vi har et publikum, der virkelig vover pelsen, og bestiller billetter også til forestillinger, der er lidt specielle.

Den sidste forestilling i denne serie af smalle forestillinger løber af stablen Søndag d. 9.2. Der er atter to forestillinger den første kl. 17.00 og den anden 19.30. Der er stadig nogle billetter at få, men lur mig om ikke også den forestilling bliver udsolgt.

**Alle gode ting** er produceret at teatret Møllen. Det er en rørende og tankevækkende historie om en person, der i et forsøg på at hjælpe sin gamle mor med at bekæmpe en depression, udarbejder en liste over alle livets glæder, med alt fra 'Kung-Fu-is' og 'solskin' til 'alle Star-Trek-film med lige numre' og 'at forelske sig.' Det er en kraftfuld påmindelse om, at der trods mørket altid findes lys et sted.

Vi har således her i januar 2025 kunnet følge op på vores forrygende efterår 2024, hvor vi sluttede af med røde lygter til de sidste fire forestillinger, her i blandt endog en børneforestilling. Tju hej hvor det går, vi er virkelig taknemmelige for at have et så entusiastisk og trofast publikum.



Syv gange røde lygter i træk

## Kommende forestillinger.

Søndag d. 9.2. kommer som ovenfor nævnt **Alle Gode ting**.

Tirsdag d. 25.0.2 er vi tilbage på Gamle scene og det bliver med forestillingen **Kometen og Lillebror**, et møde med en ældre veletableret komiker/satiriker i skarp konkurrence med en 'Rising Star' i komikerbranchen. Flemming Jensen mod Lukas Birk. Det generationsslagsmål bliver ikke kedeligt.

Derefter ser vi virkelig frem til at vise Folketeatrets store klassiker, Shakespeares udødelige **'King Lear'** Hvor Wåge Sandø fejrer sit 60 års skuespillerjubilæum i den kæmpe hovedrolle, som Kongen, der naivt tror, at man kan stole på magtmenneskers udsagn om støtte og kærlighed og som bliver så grusomt snydt. Et dilemma, der også i dag er hyper aktuelt. I politik, i arvesager og i livets gang.

Det er en forestilling, man ikke lige ryster af sig. Dejligt at Folketeatret blandt sit store repertoire også finder plads til en af de gamle, store klassikere.

Der er sket et par ændringer i castet. Nicolaj Jandorf erstattes af Brian Hjulmann som Edmund og Sidsel Siem spiller Regan i stedet for Fillippa Suensig Ensig. I kan se mere om forestillingen og hvem der ellers spiller med, på vores hjemmeside.

Der er stadig billetter til forestillingen, der spiller på Gamle Scene tirsdag d. 4.3. kl. 19.30.

Endelig vil jeg og også anbefale **Evy Konigsberg**, der spiller d. 7.3. kl. 19.30, Et musikalsk portræt af en fantastisk kvinde med et vanskeligt sind og et voldsomt sprog. Et moderne kvindeportræt, hvor næste alle kan genkende noget af sig selv. Efter forestillingen har vi en aftale med den karismatiske skuespiller Bodil Alling, som i en snak i caféen tager os med ind i det kreative univers, hvor karakteren er blevet skabt.

Tiltaget med en eftersnak, og noget vi er ved at udbygge. Det er ikke altid, at skuespillerne har lyst eller overskud efter en anstrængende forestilling, til at stille op, men der er tiltagende mange, der siger ja, og synes, at det er en halv time, der ofte er velanbragt og ligeså spændende for dem som for publikummerne.

Vi kunne godt tænke os at høre, hvad du synes om det. Send et par ord til [teaterforeningenbornholm@gmail.com](mailto:teaterforeningenbornholm@gmail.com) om dine erfaringer med det, ris eller ros, vi tager det hele med og prøver at leve op til kommentarerne efter bedste evne. Det vil være vældig nyttigt, da vi er godt i gang med næste sæsons brochure, hvor vi så kan gøre opmærksom på eventuelle efter snakker allerede her.

## ASKEPOT

Så får Bornholm og **Rønne Theater** atter engang besøg af operatruppen Guidopera, der er startet af Guido Paevatalu og Niels Jørgen Riis for snart mange år siden som en efterfølger af det meget uformelle Niels Jørgen Riis og venner.

De har denne gang valgt Rossinis vildt komiske opera **Askepot**. Den er fyldt med barokke optrin, og følger på sin egen måde, historien om Askepot, der til sidst får prinsen, efter at alle har været grueligt meget igennem. Især på grund af den onde sted moder, der synges af Niels Jørgen Riis for fuld udblæsning – ikke et øje er tørt.



**Det bliver en påskeførnøjelse lørdag den 19.4 kl. 19.30 og søndag d. 20.4. kl. 14.00**

Operaen er ikke en del af Teaterforeningen Bornholms repertoire, vi reklamerer bare for den, fordi vi mener, at det, at de kommer herover med den skønne musik og fantastiske sangere, fortjener et stort publikum af dedikerede teatergængere, altså sådan nogle som jer. I kan i øvrigt som et nyt indslag møde Lisbeth Kjærulff som den underskønne Aspepot. Og hvor kender I så hende fra, jo hun er jo vores heltinde m.m. i samtlige af Figaros forestillinger, hvor hun her i marts optræder i HMS PINAFORE.

Billetter kan købes på [Bornholmbilletten.dk](http://Bornholmbilletten.dk) eller på de forskellige salgssteder rundt omkring på øen.



Det var alt for denne gang, nyhedsbrevet vender tilbage primo april med nyt om næste sæson, dato for udgivelse af brochuren og start på billetsalg. Vi planlægger måske noget festivitas omkring udgivelsen og forestillingen Going Nowhere d. 9.5. men mere om det i næste nyhedsbrev.

Husk at du altid kan afbestille Nyhedsbrevet, når du ikke gider det mere. Du skal bare skrive til [teaterforeningenbornholm@gmail.com](mailto:teaterforeningenbornholm@gmail.com)