

Bornholms Internationale Gadeteaterfestival 28. - 30. juli

BIGFESTIVAL
2023

Teater fra hele verden slippes løs i Gudhjem, der med sine stejle gader og livfulde havne udgør den perfekte scene for internationalt artisteri, dans og performance af højeste kvalitet.

Ni grupper fra bl.a. Finland, Spanien og Frankrig - og selvfølgelig "Dansk Rakkerpak". Festivalen starter fredag kl. 20 med kabaret på Gudhjem Havn med smagsprøver fra alle forestillinger. Derefter er der teater i to dage for store og små - også i Rønne og Hasle. Alt er gratis. BIGFestival rækker ud efter den sublime scenekunst fra nær og fjern og serverer den i øjenhøjde - lige der, hvor du er. Arrangeres af Undreværket & Teaterforeningen Bornholm www.bigf.dk



UNDREVÆRKET

Praktiske oplysninger

Vigtige datoer

Fredag 12. maj kl. 10.00
www.teaterforeningenbornholm.dk
åbner siden med den nye sæsons forestillinger.

Fredag 12. maj kl. 10.00
Personer med ledsagerkort kan bestille billetten online.

Mandag 22. maj kl. 10.00
starter abonnementsalget.

Mandag 22. maj kl. 14.00 - 17.00
Tirsdag 23. maj kl. 14.00 - 17.00
tilbyder vi hjælp til bestilling af billetter på Rønne Theater i billetsalget.

Mandag 31. juli kl. 10.00
starter løssalg.

Abonnement

For at blive abonnent skal man købe billet til mindst 3 forestillinger, plus et abonnementsgebyr på 75,- kr. pr. person.

Bonusbillet

Har man abonnement på mindst 4 forestillinger, kan tilføje én gratis bonusforestilling til sidst.

Fordele ved at tegne abonnement:

- Billetterabat.
- Fortrinsret ved billetbestilling.
- Mulighed for billetbytte ved forfald.
- Mulighed for bonusbilletter.

Billetsalg Online

Man skal selv booke sine billetter via hjemmesiden:

teaterforeningenbornholm.dk
find også vejledning i menuen "billetter & gavekort"

Når man skal i gang med at booke, er det en fordel:

- At have mail, mobiltelefon og betalingskort klar
- At oprette sig som kunde eller logge på med sit login
- At vælge "abonnement" som første forestilling.

Bemærk, abonnementsprisen dukker først op, når der er bestilt de 3 forestillinger.

Bestil bonusforestilling til sidst.

Teaterforeningen Bornholm

Email:
teaterforeningenbornholm@gmail.com
Teaterforeningenbornholm.dk



[livets_optrin](https://www.instagram.com/livets_optrin)

Billetsalg

på Rønne Theater

Billetsalget er åbent på hverdage kl. 15 - 17 samt en time før forestillingens start.
Telefon 56 95 07 32.
Adresse: Teaterstræde 2, Rønne

Andre salgssteder:

Bornholms Velkomstcenter,
Nordre Kystvej 3, Rønne

Turistinformation, Allinge,
Sverigesvej 11,

Turistinformation, Nexø, Havnen 4b,

Kulturbutikken, St. Torv 6, Rønne

Svanekegaarden,
Skippergade 6, Svaneke

Ledsagerkort & medlem af Dansk Blindesamfund

Teaterforeningen Bornholm tilbyder alle indehavere af Ledsagerkort eller Medlemskort til Dansk Blindesamfund friillet til ledsageren.

Disse billetter kan bestilles online, men de kan kun hentes og betales i Rønne Theaters billetsalg mod fremvisning af Ledsagerkortet/Medlemskortet til Dansk Blindesamfund.

På bestillingssiden skal de pågældende oplyse, om de er kørestolsbrugere, svagtseende eller har et andet handicap. Brug knappen 'billetter til handicappede'.

Oplag: 2500

Layout & tryk: **Absalon Design** 231326



Teaterforeningen Bornholm 2023-24



Praktisk på Rønne Theater

Kørestolslift ved indgangen fra Østergade.

Teleslynge forefindes.

Børnesæder til de små er til rådighed.

Rønne Theater er røgfrit område.

Drikkevarer må ikke medtages på gammel scene.

Billetterpriser

(inkl. billetgebyr)
Farvekoden på prisgrupperne svarer til trekanten ved forestillingerne
Ung: Alle der ikke er fyldt 25 år.

PRISGRUPPE 1:

Kategori	Løssalg	Abonnement	Ung
A	300	240	125
B	240	190	100
C	190	150	80

PRISGRUPPE 2:

Kategori	Løssalg	Abonnement	Ung
A	250	200	100
B	200	150	80
C	150	120	80

PRISGRUPPE 3:

Kategori	Løssalg	Abonnement	Ung
A	200	150	90
B	150	125	80
C	125	100	80

NY SCENE:

Kategori	Løssalg	Abonnement	Ung
A	125	100	100

Grupperabat kan opnås for grupper på mindst 20 pers. og efter aftale med Teaterforeningen Bornholm.

Generalforsamling

Kom til generalforsamling mandag den 25. september 2023 kl. 19.00 i Teatercaféen på Rønne Theater og få indflydelse. Vi byder på et glas og når dagsordenen er udtomt, trækker vi traditionen tro lod om et antal billetter til den kommende sæsons forestillinger. Kun for abonnenter.



Glæd familie og venner med et teaterbesøg. Køb et gavekort til en eller flere af Teaterforeningen Bornholms forestillinger enten på hjemmesiden: teaterforeningenbornholm.dk, "billetter og gavekort" eller i billetsalget på Rønne Theater.

Peter Kruckow
Formand

TEATER CAFÉEN

Rønne Theater byder dig velkommen i Teatercaféen, hvor vi møder dig med god stemning og sørger for en hyggelig atmosfære, før, under og efter teaterets forestillinger og selvfølgelig med gode drikke fra baren. Du kan med fordel forudbestille drikkevarer inden forestillingen, så står de klar til dig i pausen.

Vi åbner altid dørene til teateret 1 time før forestillingen og efter forestillingen er din billet en VÆRDIKUPON, som giver 10,- kr. i rabat samme aften på drikkevarer i baren. Vi vil nemlig også gerne se dig efter forestillingen og give mulighed for at hygge og snakke.
Vi glæder os til at se dig :-D



Teaterrejsen

Teaterrejsen er sæsonens overraskelse. Vi har endnu ikke fundet den rette forestilling men holder vågent øje med Malmø musikteater og andre teatre. Vi håber på igen at kunne byde på en hyggelig dagstur med en skøn teateroplevelse, god mad og fællesskab i eftersommeren '23 eller foråret '24. Hold derfor øje med nyhedsbrevet, hjemmesiden og medierne, hvor vi vil annoncere årets teaterrejse.

I musikhuset



Producent: Teatergrad Foto: Per Morten Abrahamsen

Oh Josephine

I 1928 lander det feministiske ikon Josephine Baker på dansk jord. Kulturkampen eksploderer, og Danmark bliver aldrig det samme igen. OH JOSEPHINE er et musikdramatisk portræt af Danmark i fortid og nutid. Med nykomponeret jazz mixet med 1920'ernes ikoniske musik portrætteres deølger, hun startede med sin hudfarve, køn og bananskort. Vi følger hendes koncerter, hendes venskaber og hendes kampe med kultureliten.

INTRO
KL. 18.15
Eftersnak

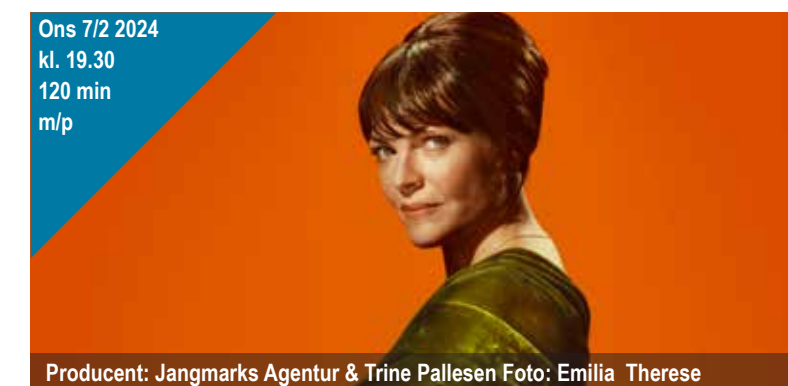
Introduktion & Eftersnak

En enkelt forestilling i sæsonen har en introduktion. Turné-lederen af Dansk Danseteater Jason Nelson fortæller om danseforestillingen "Mongrel" og vækker publikums opmærksomhed inden aftenens oplevelse. Det er kl. 18.15 i ca. ½ time på gammel scene. Introduktionen er gratis, og tilmelding er ikke nødvendig.

Ved fire af forestillingerne arrangerer vi 'eftersnak'. Det drejer sig om "Sommerhuset på Mols", "Fishtail", "Sommervækster" og "Hr. X". Her kan I stille spørgsmål til de optrædende og få noget at vide om deres opfattelse af stykkerne, samt give dem jeres kommentarer til det, I har oplevet etc. Det varer i reglen en halv times tid afhængig af spørgelysten og starter ca. 15 min efter forestillingen. Eftersnakken foregår i Teatercaféen, hvor baren er åben. Det er gratis, og tilmelding er ikke nødvendig.

Om Ny Scene

I år spiller vi fem forestillinger på Ny Scene. De fleste af dem er med caféopstilling, hvor man kan købe en drink i caféen og tage med ind i salen eller, hvis bølgene går højt, kaffe og kage. Omkring 2010 var den store ombygning af Rønne Theater fuldendt, og det betød, at den sidste faldefærdige længe var blevet til den fine sydfløj. Det skulle egentlig være til værksted, men man kom på bedre tanker, og derfor har vi i dag der en lille intimsce - Ny Scene. Der blev givet ekstra tilskud fra diverse fonde, så den kunne mørklægges med elektrisk drevne gardiner, og nu spilles der alt fra dramaskole forestillinger, børneteater til seriøse monologer og gakkede kabareter. Scenen har sine begrænsninger, idet tilskuertallet stopper ved 40, men rummet har flere og flere brugere.



Producent: Jangmarks Agentur & Trine Pallesen Foto: Emilia Therese

Ta' mig som jeg er

Trine Pallesen tegner sammen med Mathias Groves seksmands-orkester et portræt af Grethe Ingmann. Grethe var en af Danmarks absolut største sangerinder gennem tiden, eminent til at fortolke teksterne troværdigt og nderligt. Hun var sjo og levende og fik datidens orkesterledere til at slå ørerne ud, da hun som 17-årig sprang lige ind på scenen. Forestillingen er en skøn hyldest til en skøn sangerinde.

A photograph of a man with a beard and glasses, wearing a tan jacket and a black beret, looking thoughtfully to the side.

RNN Theater
Ny Scene
Man 4/9 2023
kl. 17 & 20
100 min
u/p

Producent: Cafe Liva, Foto: Britta Fogsgaard, Ole Fick & ADCO Layout

Så langt...Sådan

Hvor er Jacob Morild nu? Mere end midaldrende er han vel blevet, men han tror stadig, at han vil leve evigt. Politisk meget lig det aktuelt valgte folketing – først den ene vej og så den anden vej og tju og tju og hva' så? Og hvad med klimaet? Er det mon kun hans hustru, der er ramt af hedeture? Alt dette og meget mere behandles sort-satirisk med et stærk crazy-musikalsk-komik og almindeligt fjollieri.

A photograph of two elderly women, one in a white shirt and the other in a white shirt and a wide-brimmed hat, looking towards the camera.

RNN Theater
Tirs 17/10 2023
kl. 19.30
60 min
u/p

Producent: Teater Udsyn Foto: Bibi Berger

Sommerhuset på Mols

Den ukendte forfatter, Ellen Dahl og hendes berømte søster, Karen Blixen, mødes en sommerdag til en snak i Ellens sommerhus i Mols Bjerge. Ellen var forud for sin tid med sin interesse for stedets biodiversitet, og Karen var opslugt af sine år i Afrika. Men begge søstre var dybt fascinerede af naturen, som gav dem stor inspiration i deres forfatterskaber og deres syn på hinanden og deres liv.

A photograph of a person in a blue, translucent, fish-like costume, possibly representing a fish.

RNN Theater
Tors 2/11 2023
kl. 19.30
50 min
u/p

Producent: AniMaNi Grafik Elena Biner

Fishtail

Med afsæt i H.C. Andersens eventyr Den Lille Havfrue tages publikum med ned til havbunden i et scenografisk fiskenet af hvidt brude-tyl. Her udspringer der sig en historie om det at være ung og vildfaren i sin egen krop, om den ensomhed, der opstår, når man føler sig overset og uaccepteret, som den man er. En fortælling om at søge kærligheden på havets bund. Et spændende stykke non-binært ungdomsteater.

A photograph of two children, a boy and a girl, dressed as gnomes with red pointed hats and green vests, holding a red gift box.

RNN Theater
Søn 17/12 2023
kl. 13 & kl. 15
30 min
u/p

Producent: Louise Schouw Teater Foto: Louise Schouw Teater

Nisse Rasmus redder julen

En højlydt snorken fortæller, at Julemanden sover, og ikke er til at vækkel Julemanden har fået SOVESYGE. Der er ikke lang tid til jul, og Julemandens værksted er gået i stå! Måske bliver det slet ikke jul i år. Nisse Rasmus og Nisse-Mor prøver at hjælpe alle de juleglade børn, og med publikums hjælp får de vækket Julemanden. En rigtig opvarmer til julen med glad musik og interaktivitet for børn fra 3 år.

A photograph of a woman in a colorful, patterned dress sitting on a hot air balloon basket, looking out over a landscape with a hot air balloon in the sky.

RNN Theater
Ny Scene
Tors 8/2 2024
kl. 17.00
40 min
u/p

Producent: Paolo Nani Teater Foto: Paolo Nani

Fridas store rejse

En morgen da Frida vågner og kommer ud af frakken, som hun bor i, modtager hun et brev. Det er fra hendes bedste ven Carlos, som er flyttet til et fremmed land på den anden side af jorden. Han inviterer hende på besøg. Frida pakker straks sin høne og sin kat og tager af sted med sin magiske kuffert. Det skal dog vise sig, at rejsen bliver overraskende og langt mere udfordrende end forventet.

A photograph of a group of people sitting on a stage, with a large sign that says 'IKKE NOGET PIS' in the background.

RNN Theater
Ons 28/2 2024
kl. 19.30
85 min
u/p

Producent: Det Kongelige Teater Foto: Camilla Winther

Ikke noget pis

I dag hvor kvinden oftest har ordet, stiller stykket spørgsmålet til manden: "Hvordan synes du selv det går" For 15 år siden satte holdet manden under lup i forestillingen PIS. Dengang måtte han forholde sig til voksenalvets forpligtelser, børn, karriere og selvfølgelig kvinden. Nu mødes holdet igen i en forandret verden. Hvor er manden nu? Og hvad med selvrefleksionen? En komedie med rod i de fem skuespilleres eget liv.

A photograph of a group of people sitting on a stage, with a large sign that says 'BONUS' in the background.

RNN Theater
Fre 8/3 2024
kl. 19.30
130 min
m/p

Producent: Team teatret & TeaterRUM Foto: Mingo Photo

Ophav

OPHAV er den varnittede fortælling om erhvervsfamilien Bøll-lugave, der gennem flere generationer er blevet sterrige af at producere steril gaze, og har ladet firmaet vinde over alt andet. En fortælling for os, der kender til at være fanget i familiens spind, myter og selvbedrag. En fabel om frihed, om at vove at droppe al logn og forståelse for endelig at opdage, hvem man dybest set elsker.

A photograph of two men in historical costumes, one holding a sword, standing in a forest.

RNN Theater
Søn 7/4 2024
kl. 15.00
130 min
m/p

Producent: Figaros og Den Ny Opera Foto: Poul Steffensen

Gøngehøvdingen

Carit Etlars roman skildrer krigen i 1657-58, da Svend Poulsen Gønge og hans tro skæbner lb forsvarer Sjælland mod de svenske styrker og de tyske lejesoldater. Denne meget frit opdaterede udgave af romanen byder på kendte hits fra opera og musical og masser af komik. Alle rollerne spilles, synges og danses med et brag af humor af Lisbeth Kjærulff, Hans Dueholm, Kristian Jensen og Allan Dahl Hansen.

A photograph of a man and a woman in a dark setting, looking at each other.

RNN Theater
Ons 6/9 2023
kl. 19.30
135 min
m/p

Producent: Bornholms Egnsteater Grafik: Frank Eriksen

Tour de Jean de France

I år fylder Rønne Theater 200 år. Som et af de første stykker opførte de glade amatører Holbergs Jean de France. I den anledning har Bornholms Teater skrevet et nyt drama, TOUR DE JEAN DE FRANCE, der beskriver den "teaterfeber", som huserede i 1818-1823. Samtidigt stiller nogle unge, teaterinteresserede mennesker spørgsmålet: Hvordan bliver en teaterforestilling til? Og hvordan bliver det til en komedie?

A photograph of a man and a woman in a dark setting, looking at each other.

RNN Theater
Tirs 24/10 2023
kl. 19.30
100 min
m/p

Producent: Folketeatret Foto: Gudmund Thai

Fra regnormenes liv

Efter H.C. Andersen under sin hyldesttale til kongen og hans grevinde taber sit gebis ned på gulvet, søger han skamfuld trost hos tidens hippede ægtepar, Johanne Luise og Johan Ludvig Heiberg, hvis anerkendelse han higer efter. Johan Ludvig forlader ham med foragt, men Johanne bliver, og med redendensprog nedgor hun rapt den triste Andersen. De er begge født i en muddergrøft, og aftenens møde bliver uforglemmeligt.

A photograph of two men in a dark setting, one holding a book.

RNN Theater
Ons 29/11 2023
kl. 19.30
100 min
u/p

Producent: Det Kongelige Teater Foto: Klaus Vedfelt

Man skulle nok have været der

17 år gammel flytter den rodløse Tue til København uden en øre på lommen. Han drømmer om at blive forfatter, og i sit forsøg på at få tag over hovedet, nasser han sig ind hos en veninde og hendes velhavende mor. Han roder sig ind i en masse logne, og det går selvfølgelig helt galt for ham. Stykket handler om det at være gæst i vores velfærdssamfund. Det er dystert, tårkrumrende og meget, meget morsomt.

A photograph of a woman in a green top sitting in a dark setting, looking thoughtful.

RNN Theater
Fre 19/1 2024
kl. 17.00
55 min
u/p

Producent: Lydenskab Foto: Torben Hrab

Ø

Ø er en varm, rørende og sjov forestilling for alle generationer. Maries farmor er gammel og ved at blive blind. Marie er ved at blive voksen og kæmper for at bevare sin tætte relation til sin farmor og til deres fælles minder. Ø er klassisk musik, stærkt skuespil, iørefaldende sange og tankevækkende tekster, og instrumenterne har sjove roller i stykket fra fiskestang, pagaj og til ko.

A photograph of a man's face, looking serious, with a colorful flag in the background.

RNN Theater
Tirs 13/2 2024
kl. 19.30
100 min
m/p

Producent: Café Liva Foto: ADCO Layout

Vilde kaniner og underlige fisk

Frontfiguren i Gnags, Peter A. G. Nielsen, er fyldt 70, og på basis af hans musikalske og tekstfinurlige univers, tegnes et portræt af den danske mand, som Gnags har oplevet ham. På Scenen står Jesper Asholt og Jacob Morild, og guitaristen Lasse Schmidt. De tre skal få det hele til at fungere. Og med Jacob Morilds sikre hånd, Gnags' skønne musik og Jesper Asholts charme, kan vi kun glæde os for lidt.

A photograph of three people, a man, a woman, and a man, holding a book and a guitar.

RNN Theater
Ny Scene
Lor 2/3 2024
kl. 15. & 19.30
100 min
m/p

Producent: Det kommende Teater Foto: Camilla Mortensen

De fire årstider

Forestillingen består af skildringer af årets, livets og naturens gang. Danske klassiske og moderne tekster fra forår, over sommer og efterår til vinter tolkes i en blanding af sang og oplæsning, der akkompagneres af ny og gammel musik spillet på lut og fløjte. De klassiske instrumenter og det talte ord beskriver årstidernes skiften og skaber en stemning af frydefuld og nostalgisk melankoli. Ren hygge.

A photograph of a group of people sitting on a stage, with a large sign that says 'BONUS' in the background.

RNN Theater
Tirs 26/3 2024
kl. 19.30
120 min
m/p

Producent: Folketeatret Foto: Gudmund Thai

Jytte fra marketing er desværre gået for i dag

Flere end 30.000 publikummer så med, da forestillingen spillede på Nørrebro Teater i foråret 2022. Nu har Folketeatret i samarbejde med Nørrebros Teater taget stykket op igen. Det er en festlig kavalkade af alt for genkendelige situationer fra det virkelige erhvervsliv, hvor ingen undgår den satiriske pen. Men der er også poetiske og urkomiske situationer fra hverdagene, både dem derhjemme og på arbejdspladsen.

A photograph of a man in a white shirt sitting at a desk, looking thoughtful.

RNN Theater
Ny Scene
Tirs 16/4 2024
kl. 19.30
85 min
u/p

Producent: Out of Balanz Foto: Katrina Bugaj

Hr. X - en tragikomisk forestilling om stress og omsorg

Mod den travle hjemmesygeplejerske og de ansigtsløse patienter, der skal krydses af på en køreliste. I HR. X inviteres publikum på en absurd og musikalsk rejse fuld af poetisk skønhed og brutal humor. Forestillingen bygger på samtaler med en sygeplejerske og er en sand historie fra hjemmeplejen. Sygeplejersken vil være anonym, men ønsker at dele sine erfaringer om for mange patienter, stress og udbrændthed.

A photograph of a man in a tuxedo and a woman in a patterned dress, looking at each other.

RNN Theater
Tirs 10/10 2023
kl. 19.30
90 min
u/p

Producent: Folketeatret Foto: Gudmund Thai

Damen med de blå tænder

DAMEN MED DE BLÅ TÆNDER blev skabt af Mette Horn og Lotte Svendsen til TV-satiren "Emmas Dilemma". Damen fylder nu rundt, og det skal fejres med en udsagt vinmenu i den gamle herskabslejlighed i København. Inviteret er livsvidner til damens kompromisløse færd som frontkæmper og sandhedssigterske i årtier. Men intet forløber som planlagt. Afbuddene tigger ind, og kun selvansagelsen banker på døren.

A photograph of a man in a boat on a stage, with a large sign that says 'BONUS' in the background.

RNN Theater
Fre 27/10 2023
kl. 16.00
100 min
m/p

Producent: Teater Next Foto: Emilia Therese

Vinden i piletræerne

Muldvarp finder hen til den venlige Mosegris, der bor ved den store flod. Mosegris lærer ham om skovens farer. Deres ven Tudse er ikke særlig fornuftig, lidt egoistisk og fascineret af biler i høj fart – men han forstår ikke, at biler i høj fart er farlige. Tudse er arrogant over for alle, og er derfor frygtelig ensom. Muldvarp og Mosegris opsøger den mystiske Grævling for at finde hjælp til deres ven!

A photograph of a group of people in historical costumes, standing on a stage.

RNN Theater
Tirs 12/12 2023
kl. 19.30
120 min
m/p

Producent: Nontardar Foto: Jacob Christian Hansen

Figaros bryllup – eller når bønder elsker

Greve Vivas store lyst til kvinder er et problem for hans hustru Grevinde Rosa. Hun føler, at greven besudler hendes liv. Hun opdager, at han er ude efter hendes stuepige Susanna. Susanna har dog luret grevens hensigter, og beslutter at give ham en lærerstreg. Hun elsker Figaro, der både har et iltert gemyt og en proper næve. Katastrofen er overhængende, men heldigvis løser Susannas list problemerne.

A photograph of a group of people's faces, looking serious.

RNN Theater
Ny Scene
Ons 24/1 2024
kl. 19.30
60 min
u/p

Producent: Kulturmarkt & Det kommende Teater Foto: Per Pedersen

At dele et liv

Stykket eksperimenterer med struktur og form. Publikum skaber forestillingen sammen med skuespillerne ved at bestemme, i hvilken rækkefølge scenerne skal spilles. Hver aften bliver en ny oplevelse. Scenerne er de samme, men deres betydning forandres afhængig af rækkefølgen, fordi de ses med/uden viden om, hvad der sker efterfølgende eller forud. Det er sjovt og giver med garanti stof til samtaler.

A photograph of a woman in a white dress sitting on a stage, looking thoughtful.

RNN Theater
Fre 23/2 2024
kl. 19.30
60 min
u/p

Producent: Dansk Danseteater. Foto: Mats Bäcker

MONGREL

Dansk Danseteater betegner danseforestillingen som en eksplisiv frigivelse af indestængte følelser, der kæmper mod en knugende kultur. Udgangspunktet for Mongrel er janteloven. Ideen om at den, der udmærker sig, skal holdes nede, en adfærd som koreografen Marina Mascarell kender fra sin egen spanske kultur. Musikken er af den spanske komponist og cellospiller Yamila Rios, et mix af cello, perkussion og elektronisk lyd. Intro kl. 18:15

A photograph of a woman in a colorful, patterned dress lying on a stage, with a large sign that says 'BONUS' in the background.

RNN Theater
Tirs 5/3 2024
kl. 19.30
70 min
u/p

Producent: Kupé ARTES Foto: Raphael Frisenvænge Solholm

Projekt frygt

Det er både menneskeligt og enormt tabubelagt at være bange. Somme tider vælter frygten ind over os, og vi vil det eller ej. På scenen bliver frygten gjort håndgribelig, og det føles, som om skuespillerne tager vores frygt på sig, og det bliver pludselig lettere at takle den. Stykket går især tæt på ungdommen, men det vedrører os alle.

A photograph of a woman in a blue dress performing on a stage, with a large sign that says 'BONUS' in the background.

RNN Theater
Tors 4/4 2024
kl. 19.30
40 min
u/p

Producent: Teater blik Foto: Bart Kootstra

Sommervækster

I et univers af kabler, mikrofoner og elektronik fortælles historien om Sofie og hendes bedstemor på en ø i den finske skærgård. Den ene er ved livets indgang, den anden er på vej ud. Imellem dem er et hul, som de prøver at udfylde med omsorg, skændierier, opdagelsesrejser, hemmeligheder og lange samtaler om alt fra Gud og Fanden til myrerne i græsset. Mens pigens sjæl vil udvikle sig på godt og ondt.

A photograph of a group of people in historical costumes, sitting on a stage.

RNN Theater
Ons 24/4 2024
kl. 19.30
80 min
u/p

Producent: Cornelius' Teaterselskab Foto: Weigang Photography

Mordets melodi

Hvad sker der, når man inviterer publikum ind til at overvære en "radio optagelse" af det gamle gyserehørespil? De får en grotesk, super morsom oplevelse. Fire skuespillere dækker de 30 roller. De laver lydeffekter på de mest forunderlige måder, som når man ser dem, er hylende morsomme, men når man hører dem, giver de grummeste og mest skræmmende lyd billeder.