

TEATERFORENINGEN BORNHOLM



Nyhedsbrev nr. 18 november 2021

KÆRE ABONNENTER m.fl.

Så bliver det årets sidste nyhedsbrev.

TOPNYHED:

Vi har fået en melding fra Det kongelige Teater om, at de kan komme tirsdag d. 30.11. med forestillingen **Tour de Chambre**, som måtte aflyses p.gr.a. sygdom tirsdag d. 26.10. I der havde billetter til den dag, kan bare komme, I har de samme pladsen. Vi har siden sidst set et væld af fantastiske anmeldelser af forestillingen. Den handler om nogle unge studerendes turne i nattelivet. Den er sjov, velspillet, giver anledning til eftertanke og underholder. Anbefalesværdig til alle, også unge mennesker, som ikke så tit forfalder til at gå i teatret. Hvis I er forhindret, kan I få billetten refunderet eller byttet til en anden forestilling ved at henvende jer på teaterforeningenbornholm@gmail.com eller i Rønne Theaters billetsalg hverdage mellem 15 og 17



Så har vi heldigvis også en forestilling parat til julemåneden. **Cafe Liva** kommer med **Rotter på loftet**, og selvom man kunne tro, at det var skuespillerne, det drejede sig om, så må det pointeres, at det er titlen på forestillingen. Pressen beskriver kabareten som satirisk, gennemmusikalsk og genialt morsomt.

Datoen er **mandag d. 13.12. kl 19.30** og stykket varer næsten 2 timer med indlagt pause til at grine af i og/eller til at nyde en forfriskning fra Rønne Theaters bar. Den perfekte måde at komme i julestemning på.

Læs på hjemmesiden, hvis du vil vide mere.

Mandag d. 27. september havde vi en rigtig hyggelig generalforsamling, der som sædvanlig blev afholdt i Rønne Theaters café. Vi var 23 tilstedeværende og Bjarne Olesen påtog sig efter opfordring som sædvanlig rollen som dirigent. Formand Jette Glavind Pedersen holdt som sædvanlig en lang, spændende beretning, der blev godkendt med applaus og Erik Hansen fremlagde

årsrapport og budget. Økonomien er god, men da de bevilligende myndigheder endnu ikke rigtig er kommet igennem med corona støtte foranstaltningerne, er tallene ikke helt på plads. Erik modtog stor ros for sin kæmpe indsats i de bøvlede tider med ombookninger, aflysninger og tilbagebetalinger i stimer. Rapporten blev vedtaget med applaus.

Så kom vi til punktet valg, og her var situationen den usædvanlige, at der var en del, der efter tro tjeneste ønskede at slutte i bestyrelsen. Bjarne Olesen, Lene Koefoed og Eva Sort, gik ud af bestyrelsen og modtog stor tak for deres indsats. Lis Bech sagde ja til at træde ind i bestyrelsen i stedet for at være suppleant, og fik stor tak for det. Så manglede vi to bestyrelsesmedlemmer og to suppleanter, idet Pernille Koch Lauersen også ønskede at stoppe.

Men heldigvis var der folk klar i kulissen, for at blive i teatersproget, og vi kan byde velkommen til fire nye gæve medlemmer, der siger, at de glæder sig til jobbet.

Peter Kruckow og Dorthe Sørensen, der begge bliver medlemmer af bestyrelsen og Thomas Danielsen og Ingrid Eriksen, der står som suppleanter. Det lyder nemt, at være suppleant, men vi har organiseret opgaverne i bestyrelsen sådan, at vi faktisk arbejder på lige fod alle sammen.



Lis Bech



Dorthe Sørensen



Peter Kruckow



Thomas Danielsen



Ingrid Eriksen

HJERTELG VELKOMMEN TIL JER ALLE.

Teaterseminar.

Fredag d. 19.11. til søndag d. 21.11. løber det årlige teaterseminar af stablen, denne gang i Silkeborg. 7 medlemmer af bestyrelsen deltager. Det er en begivenhed, som vi måtte undvære sidste år, hvor coronaen hang tungt over alle arrangementer, så i år er der ekstra blus på lamperne. Det er altid en stor oplevelse at mødes med alle teatergrupperne, arrangørerne, som vi har masser af samarbejde med, når vi bestiller og planlægger sæsonen. Skuespillerne glæder sig altid til at komme til Rønne Theater, så de er vældig imødekommende. Den 22.11. går vi i gang med at vælge forestillinger, bestille, forhandle om spilletidspunkter og steder etc. Det er et gevaldigt puslespil, der skal gå op. Kan vi få kalenderen til at passe med de andre aktiviteter, der er på Rønne Theater? kan grupperne få deres planlægning til at gå op? Der skal altid bruges en ekstra dag, når de skal til Bornholm, og det er ikke helt let. Det går også ud over jer, som publikummer, fordi forestillingerne ofte klumper sig sammen, især i efteråret, men vi gør virkelig, hvad vi kan for at få det hele til at falde på plads, til jeres tilfredshed.

Og så lidt service meddelelser

Opera og musical hjemme i sofaen.

Tja, det er jo ikke det samme som at sidde i teatret, lyset dæmpes og forsvinder, dirigenten kommer ind og bukker, vi klapper og så går det løs.

Men når det nu ikke altid kan lade sig gøre, corona, tid, økonomi eller energi, så er det jo ikke så ringe endda. Jeg vil derfor gøre opmærksom på, at Malmø Musikteater, som vi jo har haft så mange gode udflugter til, og forhåbentlig skal besøge sammen igen, har taget streamingen til sig. Gå ind på <https://www.malmoopera.se/> og se hvad de byder på. Det er ikke gratis, men det er der jo ikke så meget i denne verden, der er, og de har nogle gode tilbud.

Hvis I googler Det kgl Teater kan I i øvrigt også finde en del online tekster, musik og ballet.

Forslag til julegave til den, der har alt, men ikke et teaterabonnement.

Køb et abonnement til Teaterforeningen Bornholm plus tre forestillinger fra forårets repertoire efter eget valg. (med forbehold for enkelte allerede udsolgte forestillinger.) Hele fornøjelsen fås for 355 kr. Kan bestilles via mail teaterforeningenbornholm@gmail.com og betales til Danske Bank konto 9570 - 000 814 2130" eller købes på Rønne Theater i åbningstiden hverdage fra 15 – 17. Senest fredag d. 17.12. hvor de hårdtarbejdende billetssælgere går på juleferie. Gaven kan kun indløses i Rønne Theaters billetsalg.



Og glem ikke den store begivenhed fre. den 3. til søn. den 5. december

Jul på det gamle teater.



Der er gran både inde og ude, boder med fristende lækkerier, der dufter og smager. Masser af mulige gaver, store som små. Der bliver musik, optræden og overraskelser. Du behøver ikke være ked af at gå alene, der vil med garanti være nogen, du kender.

Og det bedste af det hele er, at ved at komme, betale din entré og måske også købe noget, så støtter du det gamle teater, der har så hårdt brug for det.



PS: forslag til, ris og ros af nyhedsbrevet, kan sendes til kirsten.nordskovvej@gmail.com. Kender du nogen, der ønsker at modtage nyhedsbrevet, eller vil du gerne afmelde nyhedsbrevet, så skriv til teaterforeningenbornholm@gmail.com

Kirsten Mortensen