

# TEATERFORENINGEN BORNHOLM



## Nyhedsbrev nr. 15 Marts 2021

**KÆRE ABONNENTER m.fl.**

### Tilbuddene til foråret 2021 ser nu således ud:

**Krigen har ikke et kvindeligt ansigt.** Stykket er flyttet fra d. 2.5. til lørdag d. 8.5 på Rønne Theater kl. 14.00 og kl 16.30. En fantastisk og intens præstation af Pia Rosenbaum, der fik stor anmelderros. Der er billetter at få.

**Al magt til folket.** Spilles i Musikhuzet onsdag d. 16.juni kl. 19.30. Der er stadig billetter at få, og jeg kan love jer en sjov, musikalsk og hamrende satirisk forestilling, leveret af gruppen MAGT, som mange af jer garanteret har stiftet bekendtskab med på Folkemøderne.

### Sæson planerne for 2021- 22

Alt er ved at være på plads, men dog med enkelte hængepartier. Vi venter med at sætte programmet på hjemmesiden, til vi er så sikre, som vi kan blive, på at kunne realisere planerne. Startdatoen på præsentationen af den ny brochure ligger ikke helt fast endnu, og dermed kan salgsstart for abonnenter også blive en smule forsinket, så hvis I er på vej ud til postkassen, utålmodige efter at få fat i næste års glæder, så må I væbne jer med en smule tålmodighed. Men vi skal nok finde postkassen, ligegyldigt hvordan den ser ud, **men det er altid godt med et navn på.**



Vi bringer som sædvanlig brochuren ud til jer. Den skifter udseende og redaktør, så glæd jer til noget nyt og spændende. Den kommer også ud til jer, der har sprunget et år eller flere over af forskellige grunde f.eks. corona! Med hensyn til bookingen bliver det som sidste år, hvor I selv booker hjemmefra og således har mulighed for at vælge pladser. De, der synes, at det er bøvlet, eller ikke lige har en computer ved hånden, vil få mulighed for at få praktisk hjælp fra medlemmer af bestyrelsen + Kurt. Tid, sted og datoer bliver meldt ud til alle, men nu er I, der har valgt at få nyhedsbrevene, altså informeret lidt på forhånd. I kan også lige få den glade nyhed, at priserne både på abonnement og på billetterne stadig er uændrede.

Og mens vi venter på vores egne forestillinger i vores eget teater, så er der gang i tilbuddene ude på de store scener.

## Folketeatret har streamet Kaj Munks ORDET.

De melder følgende ud til at deres trofaste teaterfans:

”Folketeatrets stjernebesatte opsætning af Kaj Munks klassiker *Ordet* skulle have haft premiere den 30. januar 2021, men blev udskudt pga. COVID-19. I stedet for at vente og håbe på bedre tider, har vi valgt at tage udfordringen op og gentænke formatet. Løsningen er en professionel tv-produktion af forestillingen, som streames gratis på [folketeatret.dk](http://folketeatret.dk) den 5. april mellem kl. 15.00 og 23.00. Forestillingen vil på dagen kunne tilgås direkte på [folketeatret.dk](http://folketeatret.dk) uden tilmelding.

**Medvirkende: Waage Sandø, Preben Kristensen, Amalie Dollerup, Esben Dalgaard Andersen, Mads Reuther, Morten Brovn, Michael Slebsager, Peder Holm Johansen, Jeanette Binderup-Schultz, Nadia Jasmin Nielsen og Mia Ellen Kjær i Palle Steen Christensens scenografi og Moqi Simon Trolins instruktion.**

Gå ind på [www.folketeatret.dk](http://www.folketeatret.dk) og læs mere om projektet.”

## Flere teaterfristelser

Gå ind på Det kongelige teaters hjemmeside, vælg **extra**, så er der små talkshows med skuespillere og instruktører, der er adgang til en samling om det kongelige teaters kostumer gennem tiderne, og endelig ligger der adgang til forskellige **hele forestillinger**, der er blevet streamet. Du må selv klikke rundt og se, hvad de byder på, det skifter ret ofte, men det er spændende.

## Årets udflugt.

Vi har planer om at arrangere en tur til Malmø til Musicalen **Sound of Music d. 26.9.2021.**

Det er Lis Bech, der er tovholder på arrangementet. Vi skal selvfølgelig være sikre på, at Musikteatret er åbnet, samt at vi kan komme ind og ud af Sverige uden karantæner. Godt nok vil det være sjovt at se Sound of Music, men ikke lige til tonerne af et antal dage i isolation ved hjemkomsten. Der vil blive udsendt tidsplaner, indholdsbeskrivelse for turen, frister for tilmelding m.m. Vi har bestilt en bus til 60 personer, så der er loft på. Der bliver også en garanti for, at I ikke kommer til at hænge på det indbetalte beløb, hvis en tredje eller fjerde bølge rammer os og aflyser alt, så er det sagt.



## Det skønne revyhold til sommerens fest i Kyllingemoderen har meldt ud, at de er parat.

Lars Knutzon står for instruktionen af Søren Hauch-Fausbøll, Gunvor Reynberg, Joachim Lind Tranberg og Alice Carreri, og det **kan** ikke undgå at blive godt. Forestillingen starter d. 2. juli og spiller til d. 5. august.



Her er de alle sammen. Det er godt nok billederne fra revyen 2019, spændende hvordan de kommer til at se ud i 2021.

## BORNHOLMS INTERNATIONALE GADETEATERFESTIVAL

Der er fuld gang i organisationen. De fleste af pengene er på plads, aftalerne med Hasle kører som smør, og tilbuddene kommer i en lind strøm, alle er vilde for at komme ud og optræde, og til stor glæde for os, er der mange af de udenlandske grupper, der virkelig ønsker at optræde på Bornholm. Det er et stort arrangement, så der vil komme et særskilt brev ud om det, når det hele er på plads.



PS: forslag til, ris og ros af nyhedsbrevet, kan sendes til [kirsten.nordskovvej@gmail.com](mailto:kirsten.nordskovvej@gmail.com). Kender du nogen, der ønsker at modtage nyhedsbrevet, eller vil du gerne afmelde nyhedsbrevet, så skriv til [teaterforeningenbornholm@gmail.com](mailto:teaterforeningenbornholm@gmail.com)

*Kirsten Mortensen*

27.3.2021