



Nyhedsbrev nr. 13 Oktober 2020

KÆRE ABONNENTER m.fl.

Situationsberetning.

Først vil jeg gerne udtrykke bestyrelsens store tak til jer alle sammen. Det er ved Gud ikke nemt at komme i teatret med coronaen lurende i baggrunden, men det går faktisk virkelig flot.

Rønne Theaters pedel, Lars Funk, har lagt store, strategiske planer for, hvordan vi kan få vores max 138 personer anbragt bedst i teatret. De af jer, der allerede har været til nogle forestillinger, ved jo, hvordan det fungerer, så nedenstående er derfor mest til dem, der har billetter til de kommende forestillinger, som deres første.

Alle pladserne er delt op i grupperne A, B, C og D. Hver gruppe har sin egen indgang, opholdssted, drinkskøb, toilet og garderobe. Når man skal til en forestillingen, må man være indstillet på, at man ikke kommer til at sidde på den plads, man møjsommeligt selv fik booket i foråret, men man modtager en ny billet, så tæt som muligt på det, man har bestilt selv. Så får man et brev fra teaterforeningens formand med meget præcise oplysninger om, hvilken gruppe man tilhører. Vi er mindst 4 bestyrelsesmedlemmer på pletten til at guide alle tvivlere på plads, og så glider det stille og fredeligt. Det er utroligt så få problemer, der ikke har kunnet løses til abonnentens tilfredshed – altså så vidt jeg ved! Skulle der være nogen, der brænder inde med et problem, så skriv til os teaterforeningenbornholm@gmail.com.

Altså konklusionen på forårets store hændervridende spørgsmål: *"Bliver der mon teater til efteråret?"* kan besvares med et JA, det går faktisk fint. De nye retningslinjer fra myndighederne har ikke ændret på vores situation. På trods af dublering af 4 forestillinger, er der enkelte forestillinger, hvor det kan knibe med at få plads til alle, men så vil de uheldige få besked og trøst, og selvfølgelig pengene tilbage.

Og forårssæsonen? Ja den tager vi hul på, når vi ved noget mere. Men når vi har klaret efteråret, så klarer vi vel også foråret. Vi vil i hvert fald søge om støtte til at dublere nogle af forestillingerne, hvis det er muligt med grupperne og teatret her. Det hører I mere om.

Hvis I går ind på teaterforeningens hjemmeside, kan I se, hvilke forestillinger, der stadig er billetter til, og når I klikker på [køb online](#), kommer I ind som abonnenter, og får abonnementspris – selvfølgelig. Forestillinger med stort salg, vil komme op som udsolgte, men hold øje med dem, de kan blive dubleret.

Vores juleforestilling GOD JUL CIRKELINE, lørdag d. 19.12 bliver nok også lidt påvirket af pandemien, al den stund der pludselig gælder nogle helt andre regler, hvis man laver servering. Så ud ryger æbleskiver, kaffe og saftevand. Måske finder vi på noget andet, der kan laves uden at bryde reglerne, men hvad det skal være, har vi ikke helt på plads endnu – julen bliver fuld af overraskelser!

Og nu til noget helt andet.

Mandag d. 21.9. blev der afholdt generalforsamling.

Der var 20 personer til stede inklusive bestyrelsen. Der var kaffe/en drink efter behag og en god stemning.

Referat af generalforsamlingen, formandens beretning og årsrapporten er lige på vej ud på hjemmesiden, så I kan ifølge med i det hele.

Hans-Jørn Karlsen, der har siddet trofast i bestyrelsen fra 1991, ønskede at træde ud. Det måtte vi jo acceptere, men vi kommer til at savne ham. Det har været ham, der i alle årene har været idémageren til de årlige udflugter til Malmø og somme tider til København. Vi har haft mange dejlige oplevelser i Malmø Musikteater. Fine køreture i det Svenske landskab og besøg på mange forskellige spisesteder. Det siger vi tak for. Heldigvis har Lis Bech været med i arrangementerne de senere år, så frygt ej, der skal nok blive flere udflugter, når pandemien har lagt sig, og vi vender tilbage til normale tilstande.



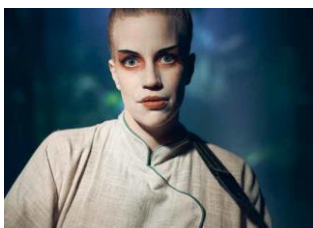
Ind i bestyrelsen træder Peter Kjøller, der efter mange år som hjælper bag scenen og Johans højre hånd, nu også melder sig klar til bestyrelsesarbejdet. Det glæder vi os til og takker for hans interesse. Peter overtager også Hans-Jørns plads som suppleant i TV2 Bornholms repræsentantskab.



Lige til slut – en lille fristelse

Tirsdag d. 10.11 kl. 19.30 spiller vi **Jagten på det gode menneske**. Det er Katinka Bjerregaard, der har komponeret musikken og skrevet sangteksterne. Katinka, der er kendt af de fleste unge, spiller også med i denne super væsentlige historie om tiden før og under 2. verdenskrig. En tid, der krævede af alle, at de tog stilling og involverede sig.

Giv de unge i familien en lille forjulegave, det kan der være god brug for lige nu, hvor mange af de unge føler sig ensomme og berøvet deres sociale liv. Samtidig giver det dem en chance for at se rigtigt teater med rigtige mennesker, der står der og sveder/synger og krænger deres sjæl ud lige foran dem. Det er en ægte oplevelse, som man ikke lige kan klikke væk fra. Billetterne koster 90 kr for unge op til 25 år. De vil oven i købet have en ekstra fordel, da forestillingen spiller i Musikhuzet, som mange af dem er vant til at komme i. Men det er om at være hurtig, der er ca 15 billetter tilbage, så vidt jeg har fået det oplyst.



Fotograf Ard Jongma



PS: Hvis du har spørgsmål til nyhedsbrevet, kan du skrive til kirsten.nordskovvej@gmail.com. Kender du nogen, der ønsker at modtage nyhedsbrevet, eller vil du gerne afmelde nyhedsbrevet, så skriv til teaterforeningenbornholm@gmail.com