

# TEATERFORENINGEN BORNHOLM



Nyhedsbrev nr. 7 marts 2019

## Kære Abonnenter m.fl.

Det mest udfordrende og spændende ved at være i bestyrelsen for Teaterforeningen Bornholm er så ubestridt at lave det nye sæson program. Som det fremgik af sidste nyhedsbrev, var vi ved at drukne i brochurer og reklamer for forestillinger. Siden da har vi holdt møde på møde og især formanden har kæmpet med tidsplaner, kontrakter og aftaler. Men nu er det hele næsten på plads. Der bliver atter i år lidt bøvl med forestillinger, der ligger tæt og perioder, hvor der er lidt tomt. Det skyldes selvfølgelig, at Bornholm ikke altid er så let at passe ind i gruppernes turné planer, og at der også er andre aktører, der bruger Rønne Theater.

Men alt er i orden, og vi kan love jer en spændende sæson. Jeg kan afsløre, at vi topper med en royal klassiker 'Elverhøj' udsat for de 4 gale mennesker fra Figaros.

Brochuren vil dumpe ned i jeres postkasse mellem den 5. og den 7. juni.

Hvis I kender nogen, der kunne have lyst til også at blive abonnenter, så kan de sende deres navn og adresse til [teaterforeningenbornholm@gmail.com](mailto:teaterforeningenbornholm@gmail.com), så vil vi sørge for, at de også får brochuren bragt. Jo flere medlemmer vi er, desto mere kan vi arrangere. Hvis det er en lille læsegruppe eller hyggegruppe eller hvad ved jeg, så kan vi sørge for, at de så vidt muligt får pladser sammen, og de behøver kun at have én person, der sender bestillingen ind, men de skal selvfølgelig alle betale for abonnementet, som er 55,00 kr. pr person, men så er billetterne også meget billigere end løssalgsbilletterne.

## Skal der mere til end teaterforestillingen?

Den næste udfordring for os er så at skaffe vores publikum en rigtig god oplevelse. Nu om dage er det jo ikke altid nok, bare at stille op med selve forestillingen, der er rigtig mange, der gerne vil gøre teateraftenen til mere end blot selve stykket. Vi ser det jo før forestillingen, hvor caféen summer af mennesker, der kommer i rigtig god tid og nyder en kop kaffe eller en drink, mens de sludrer og hilser på.

Der bestilles også flittigt i baren til pausen, hvor snakken går igen, mens man får strakt benene og vurderet stykket og skuespillernes præstationer.

Så vidt så godt, men ak – det bliver mere og mere almindeligt, at der ikke er pause i forestillingen, og så står man der med alle sine spørgsmål og oplevelsen, og kan ikke rigtig dele den med nogen.

## **Samarbejde med Rønne Theaters Bar**



Vi har sammen med barens leder Finn Svendsen lavet en plan!

Til resten af forestillingerne i denne sæson, vil der, som et forsøg, være mulighed for på forhånd at bestille drikkevarer til efter forestillingen. Baren vil holde åbent efter forestillingen, så de, der ikke fik bestilt, kan nå at købe noget.

Der vil være god tid til at nyde sin drink og få snakket af. Teaterforeningens bestyrelse vil skiftes til at tage snakkevagten, sådan som vi plejer at gøre det for skuespillerne, der altid får en drink og et 'tak for denne gang' fra os.

## **Intro'er er godt men extro'er er bedre??**

Til nogle af forestillingerne har vi i flere år tilbudt gratis introduktioner til publikum. Det plejer at være meget populært, og der er normalt stop fyldt i caféen ved de lejligheder.

Efter forestillingen **En Som Hed** udviklede der sig en rigtig god snak mellem en snes publikummer og instruktøren af forestillingen, da hun kom ned i baren. Der var mange spørgsmål og kommentarer til den lidt anderledes, kan man vist godt kalde den, forestilling.

Det var så succesrigt, at vi gentager det efter forestillingen **Tørskoet**, hvor skuespiller Line Svendsen kommer ned og tager en snak med de publikummer, der har lyst til det.



Så summa summarum – Vi udvider det sociale samvær, samtidig med at Caféen forhåbentlig får en lidt større omsætning. Hvem ved, måske finder man også nye venner.

Vi vil meget gerne have kommentarer til dette initiativ, og hvis I abonnenter er glade for det, så kan vi måske i fællesskab få flere gode idéer. Kunne man måske lave nogle aftaler med omkringliggende restauranter om specielle teatermenuer?

## Og så en oplysning om **Mød mig på Cassiopeia.**



Amalie Dollerup er i lykkelige omstændigheder, og selv om det er en helt naturlig ting, der rammer de fleste damer, ville det se lidt fjollet ud, at den dydige muse valsede rundt med en tydeligt gravid mave.

Vi får i stedet fornøjelsen af at se Karin Nordly-Holst (th) i den krævende rolle.

Forestillingen er udsolgt, men det hænder, at der kommer afbud, så man kan altid prøve at høre sig for, om der skulle være dukket et par billetter op.

Til denne forestilling er der i øvrigt en introduktion ved Rikke Rottensten, den starter kl. 18.15 og varer ca en halv time.

**Svend Knud og Valdemar** og **Tørskoet** er tæt på at være udsolgt, mens der stadig er gode billetter til **Tvind – The Musical** og **dukketeaterforestillingen Jeppe på Bjerget**.

**Næste nummer af nyhedsbrevet:**

Det kommer til at indeholde en hel masse om Bornholms Internationale Gadeteaterfestival, der finder sted d. 25. – 27. Juli.

Og lidt om reaktionerne på den nye brochure, samt hvad der ellers dukker op i løbet af de næste par måneder.

God fornøjelse med resten af sæsonen.

Teaterforeningen Bornholm

Ansvarlig for Nyhedsbrevet.

Kirsten Mortensen