

TEATERFORENINGEN BORNHOLM



Nyhedsbrev nr. 5 September 2018

Kære Abonnenter.

Nu drager vi snart til Malmø igen, denne gang for at se West Side Story.

Det er dejligt at kunne sige, at turen er udsolgt. Det må betyde, at vores abonnenter er glade for tilbuddet.

Hvis du skulle sidde og ærgre dig over, at du ikke fik meldt dig til, kan du sende en mail til kirsten.nordskovvej@gmail.com; så kommer du på venteliste. Det hænder jo desværre, at sygdom eller andet kommer på tværs, og så vil man gerne af med billetten. Der er én på venteliste, men det er da et forsøg værd.

Til de heldige vil jeg lige minde om, at det stadig er en god idé at have pas eller anden billedlegitimation på sig, når man rejser ind og ud af Sverige. På gensyn d. 16.9.

Inden Malmø turen har vi faktisk allerede nået at præsentere de første 2 forestillinger fra sæsonen 2018 -19.

Bornholms Teater spiller lige nu forestillingen Leve Livet. Der var abonnementsbilletter til to datoer, i.e. d. 28. og 29. august. Stykket er ny skrevet af den prisbelønnede dramatiker Rhea Leman og iscenesat af Jens Svane Boutrup. Det har fået nogle fine anmeldelser.

Den 14. september præsenterer vi Vigga Bros fortælling 'Sne' på **Svanekegaarden**. En forestilling, som også er blevet stærkt rost. Der er få billetter tilbage, Svanekegaarden rummer jo ikke så mange publikummer, men det er et dejligt fortættet rum til kunstneriske oplevelser.

Salgstal

De dugfriske salgstal for den kommende sæson ser rigtig pæne ud. Vi har allerede solgt 3.458 billetter, hvilket svarer ret præcist til 50% af de udbudte billetter. Det er nogenlunde som sidste år, og vi synes, at det er flot med så mange solgte billetter så tidligt på sæsonen. Der er jo en del mennesker, der ikke er glade for at bestille så langt frem i tiden – ”hvad nu, hvis man lige skal ud at rejse, eller får invitation til en rund fødselsdag, som man helt bestemt ikke kan melde afbud til?” Imidlertid er vi i teaterforeningen meget fleksible med bytning af billetter til en anden forestilling; selvfølgelig såfremt den ikke er udsolgt. Men det er nu ikke så tit, at der er totalt røde lygter. Lige nu er det kun forestillingen ”I sidste øjeblik” der ringer ud med alle 302 billetter solgt. Bridge over Troubled Water, Svend, Knud og Valdemar samt Mød mig på Cassiopeja er tæt på at være der oppe, men der ER stadig billetter til dem.

Gå brochuren igennem een gang til, hvis du endnu ikke har bestemt dig. Økonomisk set er det en stor fordel at være abonnent f.eks. koster en A billet i prisgruppe 1 260 kr i løssalg, men kun 200 for en abonnent. Som abonnent har du jo også fordel af, at du får brochuren bragt til din dør, så snart

den kommer fra trykkeriet, og så har du ca 2 mdr. til at bestille, før de resterende billetter kommer i løssalg.

Kom til Generalforsamling.

Mandag d. 24. september 2018 kl. 19.00 i Rønne Theaters hyggelige café.

Bestyrelsen byder velkommen, og vi glæder os til at se dig.



Desværre mangler jeg lige billeder af vores suppleant Christine Hobel og vores Kasserer Erik Hansen, men de glæder sig også til at se dig!

Der er dagsorden ifølge vedtægterne, som kan læses på vores hjemmeside. Det spændende punkt er naturligvis beretningen, hvor formand Jette Glavind Pedersen fortæller om den forgangne sæson, om den kommende sæson og om vores visioner for forskellige tiltag. Det ville være dejligt med mange deltagere til generalforsamlingen, så vi kan få ris, ros og nye idéer.

Du kan også høre om bestyrelsesarbejdet, der spænder vidt.

- Vi deltager på skift i det store Teaterseminar i november, hvor alle de kommende forestillinger bliver præsenteret.
- Der er møder, kurser og ikke mindst generalforsamling i hovedorganisationen Danmarks Teaterforeninger.
- Der er sæsonplanlægning, kontraktskrivning med grupperne, aftaler med Rønne Theater og andre om lejemål.
- Vigtig er fondssøgning samt budget, budgetopfølgning og regnskabsaflæggelse.
- Brochureskrivning og annoncetegning, pressekontakter omkring alle forestillingerne med foramtaler og annonceformuleringer.
- Møder omkring afviklingen af sæsonen og forestillingerne. Tilstedeværelse ved samtlige forestillinger, hvor der skal drages omsorg både for publikum og teatergrupper.
- Organiseringen af de frivillige scenearbejdere og arbejdsplaner for dem – og så alt det løse praktiske arbejde.

- Udover alle disse aktiviteter bruges der en 7 – 8 møder om året for overhovedet at få alle disse ting til at glide.

Jo det er et rimeligt omfattende job at sidde i bestyrelsen for sådan en teaterforening, men det er også sjovt. Forrige år blev vi faktisk kåret til årets teaterforening af alle producenterne, det var et stolt øjeblik.

Næste Nyhedsbrev udkommer i december 2018

Redaktør Kirsten Mortensen