

# TEATERFORENINGEN BORNHOLM



Nyhedsbrev nr. 3. marts 2018

## Kære Abonnenter.

Vi hader at måtte sige, det, men vi kan altså somme tider komme til at lave fejl. Denne gang har der indsneget sig en fejl på billetten til forestillingen **Den Glade Enke**, som vi spiller på Rønne Theater **Lørdag d. 7. april 2018**. Skrevet står, at forestillingen starter kl. 15.00, men det er **IKKE** korrekt, **den starter først kl. 16.00**. Undskyld – Og så til noget helt andet.



## Aflysning af Escarramán.

Som vi alle opdagede det, blev Bornholm begravet i sne især i uge 9, og alverdens spændende arrangementer blev aflyst, herunder vores skønne, spanske forestilling fredag d. 2.3. Øv, hvor er det ærgerligt, men det er jo ikke noget, vi har været herrer over.

I får naturligvis refunderet jeres billet. Henvend jer i billetsalget på Rønne Theater og husk at medbringe billetten. Åbningstid på hverdage 15 – 17 og 1 time før forestillingerne. I kan også bytte billetten til en anden forestilling i indeværende sæson.

## Tidligere Nyhedsbreve.

Nogle af jer undrer jer måske over, at dette nyhedsbrev hedder nr. 3, idet I ikke mindes at have modtaget hverken nr. 1 eller nr.2. Dette kan desværre sagtens være sandt, idet vi havde store vanskeligheder med udsendelsen af de første 2 numre. Google arbejder beundringsværdig på at slette ting, der går ud til en stor samlet gruppe, fordi de vil spare deres kunder for spam og den slags irriterende mail. De kan ikke vide, at vi omhyggeligt har indsamlet tilsagn fra jer, om at I gerne vil have nyhedsbrevet. Vi sender det nu ud via 'mailchimp'. Det er lidt bøvl, men så håber vi, at alle får de vigtige informationer og de hyggelige nyheder. Nyhedsbrev 1 og 2 finder I på [www.teaterforeningenbornholm.dk](http://www.teaterforeningenbornholm.dk) under 'information'.

## Den kommende sæson.

Vi er i fuld gang med at klargøre brochuren til sæsonen 2018 – 19, og vi glæder os meget til at sende den ud til jer. Den er færdigproduceret d. 1.6. Så sætter vi labels på og får den omdelt til alle abonnenterne. Det skulle gerne være overstået på et par dage, og så er det bare med at komme i gang med at bestille.

En af de store fordele ved at være abonnent er, at man får fortrinsret til at bestille billetter.

Jeres bestillinger bliver imødekommet i den rækkefølge, de kommer ind. Vi er meget omhyggelige med at dele sol og vind lige, så det ikke er de samme abonnenter, der får de bedste pladser hver gang. Hvis der er stor søgning til flere af forestillingerne, som det kan ske, sørger vi for, at det ikke er den samme abonnent, der må gå forgæves flere gange eller får de dårligste pladser hver gang.

Hvis I ønsker at være med i første fordelingsrunde, skal jeres bestilling være sendt ind senest 1.7.

Bestillinger, der kommer i løbet af juli, vil blive fordelt løbende, og pr. 1. august er det slut med fordelsbehandlingen, så bliver der åbnet for billetsalget på nettet, og alle, også ikke abonnenter, kan vælge de pladser, der er til overs.

Fortvivl ikke, hvis I ikke når det inden 1. august, vi har aldrig oplevet, at ALLE billetterne var solgt så hurtigt.

Vi er normalt fleksible med hensyn til bytning af abonnementsbilletter, hvis der kommer noget i vejen i løbet af året, men vi skal helst vide det i god tid.

Man kan dog ikke få refunderet en billet, hvis det kommer til at betyde, at man så ikke har købt de nødvendige 3 billetter for at være abonnent.

## Noget om vores hjælpere.

Vi bliver tit i Teaterforeningen Bornholm spurgt, om ikke det er et kæmpe arbejde at få en sæson op at stå og at få det hele til at fungere på dagen. Og dertil kan vi kun svare "jo, det er det faktisk," og det lader sig også kun gøre, fordi der er en gruppe frivillige, der lægger arbejdskraft til.

Det gælder for eksempel for hjælperkorpset til scenearbejdet. Hver gang, der kommer en forestilling, møder de på teatret fra om formiddagen til godt op ad dagen afhængig af, hvor stor forestillingen er. Når tæppet går ned for slutreplikkerne, er hjælperne på benene igen. Så gælder det om at få ryddet scenen og stablet det hele ind i den store lastbil, der så bliver buksret ned til havnen. Og fanden er løs, hvis de ikke når det inden færgens afgang, for så kommer turnegruppens næste forestilling, der måske er på Fyn eller i Nordjylland, jo i knibe.

Det er Johan Sørensen fra bestyrelsen, der organiserer gruppen, laver vagtplaner og sørger for kontakten til den vagthavende scenemester på Rønne Theater.



Gruppen består i øjeblikket af 9 mænd og 2 kvinder. Helen og Ingrid har været med i årevis, og der er ikke mange af de tilrejsende grupper, der ikke glæder sig til Helens kager og boller og samarbejdet med alle de altid positive hjælpere. Jo, vores korps er deres grå guld værd.

Vi har regnet på, at hvis vi skulle betale arbejdskraft til sceneopsætning og scenenedtagning, ville det betyde ca. 2 forestillinger mindre pr sæson. Så lad os klappe af vores frivillige.

Ud over scenehjælperne, har vi et korps af tapre folk, der passer billetsalget på teatret på alle hverdage fra 15 – 17 under ledelse af den helt uundværlige Kurt Espensen.

Endelig er der bestyrelsen. Deres arbejde breder sig ud som fangarme til masser af opgaver, og det vil nok være på sin plads at fortælle mere detaljeret om det i et senere Nyhedsbrev i forbindelse med generalforsamlingen.

### **Og så en lille servicemeddelelse.**

Vores dygtige dramaskole er igen i gang på de skrå brædder. De arbejder med deres helt egen udgave af den flotte pariser musical 'Moulin Rouge'. Stykket er et samarbejde med Musikskolen, der leverer det entusiastiske orkester til løjerne, og Billedskolen, der er med på scenografi/kostume fronten. Dejligt af se det fine samarbejde inden for Kulturskolen.



Der er premiere mandag d. 23. april kl. 19, og der spilles gallaforestilling torsdag d. 26.4. kl. 16.00. Billetterne koster 95 kr. og bliver traditionelt revet væk af stolte og forventningsfulde familiemedlemmer, men der kan nok også blive lidt til fans af dramaskolen. Tirsdag og onsdag kl. 10 og kl. 12 spilles der for 9. og 10. klasserne, og det er ganske gratis for skolerne. En fin gestus fra kulturskolen.

**Næste Nyhedsbrev udkommer i juni 2018**

*Redaktør Kirsten Mortensen*

