

# TEATERFORENINGEN BORNHOLM



Nyhedsbrev nr. 2. December 2017

---

## Rigoletto i Malmø.

**Vi har sikret os 60 gode billetter til operaen på Malmø Musikteater søndag d. 22.4.2018 kl. 16.00.**

Vi drager afsted med den tidlige morgenbåd kl. 6.30 (der er desværre ikke nogen båd 10.30!) MEN vi vil arrangere nogle spændende ting undervejs, så det virkelig bliver en oplevelsestur. Operaen starter kl. 16.00 og er færdig ca kl. 19, hvilket giver os fin tid til at nå færgen hjem kl. 20.30 fra Ystad.

Tilmeldingsblanket med pris og fuldt program bliver sendt ud til alle jer, der er på vores mail liste. Den vil også blive omtalt på facebook og lagt på vores hjemmeside.

Lad ikke denne oplevelse gå jeres næse forbi. En udflugt i det sydsvenske forårsland og Verdis Rigoletto på Malmø Musikteater i Kasper Holtens iscenesættelse - det kan kun blive fantastisk.

## Vi missede en forestilling i september, men kommer med en ny i februar.

Som en hel del af jer opdagede, så startede teaterforeningens sæson med en aflysning af forestillingen Jægerne ved Teater O. Gruppens bil brød sammen på turen, og det var ikke muligt at få fat i en ny bil, omlæsse kulisser m.m. og nå færgen til at være i Rønne i rette tid. Øv, men det er desværre, hvad der kan ske.

I skal dog ikke snydes for en forestilling. Det er lykkedes os at engagere den unge dansegruppe – Freestyle Phanatix til at komme den 20. februar med deres nye forestilling 'R'. Vi havde dem herovre i sidste sæson, og det var en rigtig god oplevelse. Der var masser af unge publikummer, men sjovt nok også mange ældre abonnenter, der nød forestillingen. Det er noget, vi sætter stor pris på at kunne arrangere.

Læs mere om forestillingen på [www.teaterforeningenbornholm.dk](http://www.teaterforeningenbornholm.dk) og bestil billetter samme sted.



*fra en tidligere performance.*

## Udskiftning i bestyrelsen.

Vi afholdt en velbesøgt generalforsamling d. 27.9. på Rønne Theater. Ved den anledning stoppede Kirsten Sonne Andersen efter en årrække i TBs bestyrelse. Hun blev især takket for de fine foramtaler, som hun har sendt mange af til Bornholms Tidende, og for sit engagerede arbejde for foreningen.

Kirsten Sonne Andersen afløses af Lene Koefoed, som allerede har arbejdet for Teaterforeningen Bornholm via sit engagement i Bornholms Internationale Gadeteaterfestival. Vi glæder os alle til samarbejdet.



*Kirsten S. Andersen og Jette G. Pedersen  
Glavind Pedersen.*



*Lene Koefoed.*

## **Teaterseminar**

Fra den 15. – 17. november afholdt Danmarks Teaterforeninger det årlige teaterseminar i Odeon i Odense. Her præsenterede turnéteatrene deres nye forestillinger for alle de forskellige arrangører fra hele Danmark. 54 Teaterforeninger og i alt 448 personer deltog. De 68 producenter kom med mere eller mindre færdige forestillinger. Nogle var kun på skitseplan, andre var mere på plads. Alle grupperne var underlagt streng justits, 5 minutter havde de på scenen, og så lød fløjten, og de måtte stoppe og give plads for næste præsentation.

Det er hårdt for skuespillere og andre aktører, der har frygtelige nerver på, og det er ikke mindre hårdt for tilskuerne, der sidde i timevis for at bedømme og senere udvælge lige netop de forestillinger, som de tror, at abonnenterne derhjemme vil være interesserede i at købe billetter til. Men det er virkelig sjovt og spændende.



*Lene Kofoed, Jette Glavind Pedersen, Lis Bech og Eva Sort.*

Ovenstående gæve kvinder fra Teaterforeningen Bornholms bestyrelse kæmpede sig igennem de 3 dage, og har hjembragt brochurer og gode forslag til resten af bestyrelsen. I skrivende stund har vi holdt et maratonmøde og valgt forestillinger til sæsonen efterår 18 og forår 19. Nu skal de bestilles og kalender og logistik, samt ikke at forglemme budget, skal gå op i en højere enhed. Hvad det bliver til får I først at vide i slutningen af maj 2018 – men I kan godt glæde jer.

## Bornholms Dramaskole.



*Her møder William operadivaen, der afviser ham med foragt, men al ting ændrer sig.*

Teaterforeningen Bornholm har igen i år lavet et samarbejde med Dramaskolen. En lille gruppe af skolens elever præsenterer under ledelse af Jon Schmidt, deres forestilling **JUL PÅ DET GAMLE TEATER**

”På det gamle teater er stemningen trist. Nissen kan ikke finde sit julehumør, operadivaen har tabt sin klang og ballerinaen har mistet sin udstråling. To søskende lille Mollie og hendes storebror William forvilder sig ind på teatret om natten, og handlingen tager fart. Vil det lykkes at få fundet både humør, klang og udstråling inden jul? Kan den hvide dame hjælpe, og hvem er hun?”

Svaret kan man få, hvis man tager en tur i Rønne Theater. Dramaskolen spiller lørdag d. 2.12, lørdag d. 9.12 og søndag d. 10.12. samt lørdag d. 16.12. Alle dage kl. 11.00 og kl. 13.00. Stykkets varighed er ca. 45 minutter. Der bliver serveret gratis saftvand, kaffe og æbleskiver imellem de 2 forestillinger.

Jeg snakkede lidt med Anna Dahl, der spiller divaen, og spurgte, hvad hun syntes om stykket.

*”jo, det er rigtig godt. Jon har masser af mærkelige idéer, men det ender altid med, at vi forstår, hvad han vil”  
I sidste års juleforestilling var du mus, hvordan finder man ud af at spille mus.”*

Jon sagde, at jeg skulle se på en masse videoer og billeder af mus, og så skulle jeg tænke sådan. Det var faktisk rigtig sjovt.

*”Hvordan får du tid til skole og andre fritidsinteresser, når du bruger så meget tid på dramaskolen.”*

Jeg er nok ikke så meget sammen med mine skolevenner, men her på dramaskolen, er vi alle rigtig godt venner. Jeg synes, at det er det sjoveste jeg ved bare at være her på teatret. Men Jeg når da også at passe min skole, og til januar skal jeg med nogle klassekammerater til danmarksmesterskaber i Skills, så der er da også plads til andet.

Så bliver der ikke mere tid til snak, for Anna skal ind og øve med de andre.

## En service meddelelse.

Hvis du står og mangler ideer til et juleønske eller en julegave til en, der godt kan lide at læse om teatre og deres historie, så kommer der et par stykker her.

- **Arlette Scavenius: Magiens Huse. Det Danske Teater gennem 300 år.**
- **Peter Christensen Teilmann: Hofteatret i tiden 1767-2017. Udgivet af Teatermuseet i Hofteatret. 132 sider, rigt ill. 100 kr.**
- **Jens Engberg: Det Kongelige Teater i 250 år - til hver mands nytte.**
- **Og endelig er der jo bogen om Rønne Theater af Ulla Strømberg, hvis du ikke allerede har den.**

Eller hvad med den nemme – et gavekort til Rønne Theater. Det kan købes på hverdage mellem 15 og 17 indtil 20.12. i Rønne Theaters billetsalg eller på [www.bornholmsteater.dk](http://www.bornholmsteater.dk).

*Redaktør af Nyhedsbrevet: Kirsten Mortensen*